

DIBUJOS DE UN FUTURO ARQUITECTO

NO hace mucho tiempo—en uno de los números del año último—, acogimos con alborozo los dibujos de un alumno distinguido de Arquitectura: Pascual Perea. Hoy lo hacemos con la misma ufanía con estas tres muestras del arte de dibujante de otro alumno de nuestra Escuela Superior: Juan Gómez González.



Un aspecto de la calle de la Travesía, de Madrid.

A punto de ser ya arquitecto — cursa actualmente el sexto año —, este futuro compañero toma bajo el brazo su álbum de dibujos y apunta, aquí y allá, perspectivas, rincones y "momentos" que impresionan su retina. ¿Qué más da Madrid que Granada, Toledo o cualquier otro bello lugar de España? Lo

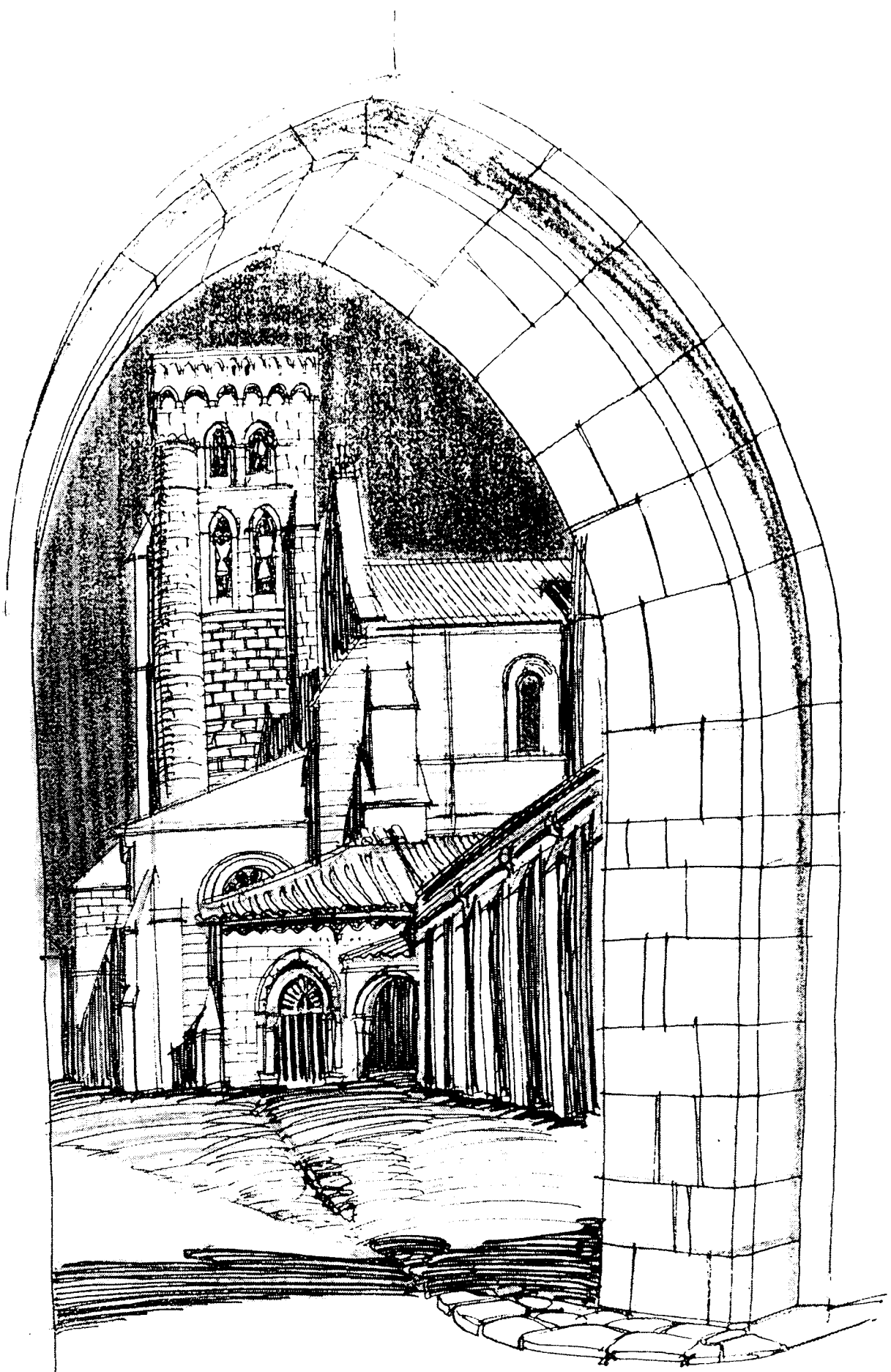


Un rincón de Granada.

importante es sentir el arte y saberlo expresar. Y eso ha hecho Juan Gómez González con estos tres dibujos de épocas muy diferentes, cuya publicación nos alborozca. No es la primera vez que colabora en CORTIJOS Y RASCACIELOS; pero sí queremos que sea la que marque el comienzo de una frecuente colaboración.



Toledo desde el puente de Alcántara. Al fondo, las ruinas del Alcázar.



J. Gómez-44